

PRESSMEDDELANDE

ADAM FUSS

MY GHOST

9 OKT - 15 NOV 1997

Många fotografer blir mer och mer tekniskt avancerade ju längre de kommer i sina karriärer, men för Adam Fuss har det blivit tvärtom. Adam Fuss har gradvis tagit bort alla mekaniska hinder mellan sig själv och objektet.

Konstnären säger att han började sin fotografiska bana genom att missbruka kameran, dvs använda den på ett felaktigt sätt. I nästa steg gjorde han sin egen kamera och slutligen övergav han kameran helt och hållet.

Sedan 1988 arbetar Adam Fuss uteslutande med fotogram, en process där ett objekt läggs direkt på ett fotopapper och därefter ljusexponeras. Resultaten har varierat från rena abstraktioner skapade av ljusmönster till figurativa bilder av blommor, bebisar, uttagna kaniner med inälvor, äggulor mm.

Utställningen som börjar den 9 oktober på Galleri Charlotte Lund har titeln "My Ghost". Bilderna föreställer klänningar och kaniner. Konstnären har använt gamla barnspetsklänningar och en leksakskanin som objekt i denna serie. Bilderna förmedlar en känsla av närvaro och frånvaro på samma gång.

Adam Fuss är född 1961 i England men bor sedan 1982 i New York. Han har ställt ut bl a på Laura Carpenter, Santa Fe, Ghislaine Hussenot, Paris och ett flertal gånger på Robert Miller Gallery, New York som också representerar honom tillsammans med Cheim & Read, New York. Detta blir den andra separatutställningen på Galleri Charlotte Lund, den första var i april 1995.

Adam Fuss deltar på Fotomässan i Göteborg, 16-19 oktober, både som utställare och föredragshållare men befinner sig dessförinnan i Stockholm, 7 - 16 oktober.

Pressbilder finns. Vernissage torsdag 9 oktober 1997 klockan 17-20.
Välkommen!