

P R E S S M E D D E L A N D E

ADAM FUSS

“Home and the World”

5 april – 14 maj, 2011

Galleri Charlotte Lund har glädjen att presentera galleriets femte separatutställning med Adam Fuss.

Konstnärens senaste serie bär samma namn som utställningen, "Home and the World", här möts betraktaren av fyra fotogram och daguerreotypen. Till storleken är de något större än de vi visat tidigare och flera har ormen som motiv.

Ormens symboliska betydelse är komplex och kontextuell, den är frekvent avbildad och återkommande i ett flertal kulturer och sammanhang. I forntida kosmologier ansågs ormen vara ett band som håller världen på plats, inom den grekiska mytologin finns Medusa med sitt hår av ormar och för kristna kanske ormen främst kopplas till berättelsen om Adam och Eva. Ormen kan stå för såväl gott och ont som liv och död eller uppståndelse och förstörelse.

Inte sällan kopplas ormen ihop med kvinnan. Verket "MEDUSA" har en ytterst talande symbolik föreställande en brudklänning med ormar i. Mer sofistikerad är känslan av att hela utställningen på ett eller annat sätt refererar till kvinnans väsen som världens och livets början. Tolkningmöjligheterna är oändliga och diskuteras också i katalogen som utkommit i samband med serien.

De fotografiska metoderna, fotogram och daguerreotypi, som Adam Fuss använder är gamla och omständiga då de tillämpades innan kameran uppfanns. Konstnären använder metoderna visionärt snarare än dokumentärt och verkar likt en alkemist eller magiker. Ett fotogram är en fotografisk bild skapad utan kamera där ett objekt exponeras för ljus mot fotopapper. En daguerreotyp framställs på kopparplåt efter en reaktion på en rad kemiska ämnen och exponering i en camera obscura. Resultatet blir helt unika verk där bildåtergivningen ger skarpa detaljer och mjuka övergångar.

Adam Fuss (f.1961, London) bosatt och verksam i New York är en internationellt erkänd konstnär vars verk finns i åtskilliga ansedda privata som offentliga samlingar bl a Whitney Museum of American Art, New York; Museum of Modern Art, New York; The Metropolitan Museum of Art, New York och Moderna Museet, Stockholm. Nyligen var han aktuell i grupputställningen "Shadow Catchers – Camera-Less Photography" på Victoria and Albert Museum i London och har nu en separatutställning på Fundacion Mapfre i Madrid. Adam Fuss representeras av Cheim & Read i New York och Timothy Taylor i London som gett ut katalogen "Adam Fuss, Home and the World". I höst är konstnären aktuell på Borås konstmuseum som gör en utställning med Adam Fuss och Hilma af Klint.

Pressbilder finns.

Adam Fuss kommer till Stockholm i samband med vernissagen som är tisdag 5 april klockan 17 - 20. Konstnären samtalar med Hasse Persson, chef Borås konstmuseum klockan 18.30. Välkommen!

--

Nästa utställning: Grupputställning måleri, 19 maj – 2 juli, 2011