

P R E S S M E D D E L A N D E

BALDER OLRİK

Nodak Moments

7 oktober – 11 november 2017

Vernissage 7 oktober kl 13–16

Galleri Charlotte Lund har den stora glädjen att presentera vår tredje separatutställning med den danske konstnären Balder Olrik. De två första utställningarna ägde rum på 1990-talet.

Balder Olrik gick ut Konstakademien i Köpenhamn 1985 endast 19 år gammal. Konstnären arbetade då med fotobaserat måleri. Målningarna var mörka och hade ofta en undergångsstämning. Han blev tidigt upptäckt och hade separatutställningar på Nikolaj Kunстал, Brandts Pakhus och Galerie Faurschou i Köpenhamn som också visade honom på flera internationella mässor. Bland gruppställningar kan nämnas Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien; Pratt Manhattan Gallery, New York och Ars Fennica, Finland. År 1998 lämnade Balder Olrik konsten och ägnade sig helt åt digitala uppfinningar med speciellt fokus på vårt undermedvetna och vår perceptionsförmåga. Han är medgrundare till företaget GoViral.

Förra året var Balder Olrik åter tillbaka på konstscenen med en separatutställning på Galerie Martin Asbæk i Köpenhamn där han visade den nya fotoserien *System 2*. Arbetet ledde vidare till den aktuella serien *Nodak Moments*. I båda fotoserierna har konstnären avbildat ett slags ickeplatser, det vi inte ser utan bara passerar på väg till något annat. I bilderna finns monokroma fält målade med datorns hjälp. Fälten utestänger information om platsen och förhöjer anonymiteten. Motiven är motsatsen till *A Kodak Moment* – det perfekta ögonblicket. De nya verken rymmer en mystik som vi känner igen från konstnärens tidiga måleri. Färgerna är manipulerade och generellt råder en harmonisk stillhet över Balder Olriks bildvärld.

Balder Olrik, född 1966 i Köpenhamn där han också bor och verkar, finns representerad med både tidigt måleri och nytt fotografi i samlingarna på Statens Kunstfond och Esbjerg Kunstmuseum i Danmark.

