

## P R E S S M E D D E L A N D E

### JENNY GRANLUND

#### *Ett hem*

4 maj – 21 juni 2017

Vernissage 4 maj kl 18–20

Galleri Charlotte Lund har den stora glädjen att presentera Jenny Granlunds tredje separatutställning på galleriet. I utställningen *Ett hem* visas nya teckningar i tusch.

Jenny Granlund är kanske mest känd för sina monumentala teckningar i blyerts på papper där preciserade mönster i oändlighet går in i och ut ur varandra. I de nya verken rör sig konstnären ifrån den normen beträffande både format och teknik. Serien *Ett hem* illustrerar just det – ett hem. Flödande mönster har ersatts av ett figurativt språk men detaljrikedomen är densamma. I svart tusch på vitt underlag kartläggs rum för rum med vinklar, vrår och tidstypisk interiör. De enskilda verken dokumenterar tillsammans ett specifikt hem, konstnärens barndomshem.

Att betrakta verken är som att kika in genom fönstrena på ett rymligt boende avpassat för en familj i 1970- och 80-talets Sverige. Hur ter det sig, det pågående livet bland generösa möblemang och stormönstrade tapeter? Funderingar som dessa blir hängande i luften.

Granlund fokuserar på hemmet som begrepp och söker svar på frågor som: Vad är ett hem? Vad vill det visa upp, vad vill det dölja? Vem och vad avgör om det överhuvudtaget är ett hem?

*Ett hem* är fortsättningen på konstnärens utforskande av paradoxer såsom in- respektive utsida, helhet och detalj, synlig vs dold etc. Undersökningen påbörjades i och med serien *Husesyn Trollhättan* från 2014 som innefattar sex verk i tusch - bitvis i färg - och visar huskroppar i genomskärning. Då liksom nu företräder insidan helheten men trots att vi får insyn bakom glas och fasad ligger tillvaron dold i de döda ting som utgör ett hem.

Jenny Granlund (f.1972, Trollhättan) bor och verkar i Trollhättan och är utbildad vid Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. Granlunds verk har visats i *SL Konstväxlingar*, T-banestation Slussen 2013–2014. Under 2015 deltog konstnären i en utställning på Wanås Konst. Platsspecifika verk i Sättra och Hässelby gård, Stockholm, invigdes under 2015 och 2016. Jenny Granlund finns representerad i bl.a. Uppsala konstmuseums- och Statens konstråds samlingar.

