

P R E S S M E D D E L A N D E

KLAS HÄLLERSTRAND

Mitt

16 november – 20 januari

Vernissage 16 november kl 17–19

Galleri Charlotte Lund har den stora glädjen att presentera Klas Hällerstrands tredje separatutställning på galleriet.

Hällerstrand har sedan han utexaminerades från konsthögskolan i Umeå år 2008, stått stabilt i sitt konstnärliga uttryck. I ett sansat tempo och som i skov, har Hällerstrand i blandteknik producerat verk med tydlig anknytning till norrbottnisk fauna och till objekt hämtade ur mänskligt habitat. Fem år har gått sedan Hällerstrands senaste separatutställning men flera av de nya verken är sprungna ur idéer som uppkom långt tidigare än så.

Utställningen *Mitt* består av väggskulptur och objekt. Färgsättningen är svart eller naturlig där blanka genomsläppliga ytor visar material-realistiska mönster. Att betrakta verken är som att se lösryckta bitar ur naturen, modifierade av ett mycket precist handlag. I materialen fanér och plywood av furu, ek, björk, lönn och valnöt tillsammans med plexi, resin och gelcoat skapar Hällerstrand verk han själv upplever som minnen av platser eller delar av ett scenario där något pågår eller har pågått. Utställningen handlar om självvald och påtvingad gemenskap respektive frivilligt och ofrivilligt utanförskap. Verken signalerar ett vemod, en längtan och någonting som brustit men också en lekfullhet genom referenser till serieteckningar.

Klas Hällerstrand, född 1979 i Piteå, har en magisterexamen från Umeå konsthögskola. År 2015 deltog han i gruppställningen *Trä – Tiden är ingenting* på Sigtuna Museum & Art. Under 2012–2013 arbetade Klas Hällerstrand som Konstkonsulent i Norrbottens läns landsting och 2013–2016 som museichef på Kristinehamns konstmuseum.

