

MARCO CUEVA ARTIST STATEMENT

Under de senaste fem åren har jag jobbat med att gestalta flyktiga eller lösa objekt eller fenomen. Såsom moln eller rök i sten och andra hårda material, men mest i alabaster och marmor. Jag vill skapa en illusion av viktlöshet, därmed vill jag förstärka motsättningen mellan motivet och utförandet.

Inspirationen kan hämtas från pop-kulturen eller konsthistorien, många gånger kan det också vara från religiösa föremål. Ofta härstammar dessa från icke-västerländska traditioner. Jag väljer ofta motiv som redan är laddade med en kulturell innebörd, vilket förhoppningsvis kan göra det enklare för betraktaren att genom fri association komma fram till något som liknar min ursprungliga idé.

During the last 5-year period of time I have worked with shaping passing or loose objects or phenomenon. Such as clouds or smoke in stone and other hard materials, but mostly in alabaster and marble. I want to create an illusion of weightlessness, consequently I want to enhance the opposition in the subject and execution.

The inspiration can come from pop-culture or art history, often it can also derive from religious objects. In that case from non-western tradition. I frequently chose subjects that already have cultural substance, hopefully this makes it easier for the viewer to through free association approach something that resembles my original idea.