

P R E S S M E D D E L A N D E

MARCUS EEK

Carte Blanche

9 mars – 22 april 2017

Vernissage 9 mars kl 18–20

Galleri Charlotte Lund har den stora glädjen att presentera Marcus Eeks första separatutställning på galleriet. I utställningen *Carte Blanche* visas nya målningar i olja och akryl på duk eller pannå. Sedan debuten i slutet av 1990-talet har Eek rört sig fram och åter mellan figurativt med abstrakta inslag och fullkomlig abstraktion. Det är i det senare uttrycket han nu har landat och fokuserar på måleriet som sådant.

”Sedan en tid har saker ändrat sig i mitt måleri. Jag har släppt taget om en tidigare osäkerhet kanske. Nu kretsar min inspiration kring det som jag upplever som the basics. Ljus, material och balans. För att ha fritt spelrum att leka så kastar jag mig skamlöst in i abstrakt måleri. Jag älskar abstrakt måleri!”

Marcus Eek, Berlin, februari 2017

Frigjord från symbolik och budskap blandar Eek lekfull kubism och en än mer fri penselföring utan att tumma på kompositionell balans. Mellan klart och dovt växlar kulörerna i konstnärens färgskala som fördelas i verken och genomgående håller en hög intensitet. Det distinkta och tillsynes tveklösa vis på vilket färgen appliceras genererar målningar med stark individualism.

Marcus Eek (f 1968, Stockholm) tog sin masterexamen 1997 vid Kungliga konsthögskolan i Stockholm, han bor och arbetar han i Berlin sedan flera år tillbaka. I år är konstnären aktuell med en separatutställning på Helsinki Contemporary, Helsingfors och under hösten publiceras en bok med samlade verk av Marcus Eek på brittiska Prestel förlag.