

P R E S S M E D D E L A N D E

PATRIK AARNIVAARA

10 mars – 24 april 2016

vernissage 10 mars kl. 18–20

Galleri Charlotte Lund har den stora glädjen att presentera Patrik Aarnivaaras tredje separatutställning på galleriet. I utställningen *Tuners* visas skulptur, print och video. Rörlig bild är ett nytt medium för konstnären. Aarnivaara var under 2015 aktuell med en separatutställning på Christine Park Gallery, London, och deltog i Modernautställningen 2014, *Society Acts*, på Moderna Museet Malmö.

I den nya skulptursviten har materialet valchromat ersatts med tunnare silhuetter i metall vilket understryker det minimalistiska spår som genomgående dominerat konstnärens uttryck. Verken *Citizen Vertex* (2016) och *Systemsvar* (2016) refererar till de geometriska mönster som systematiserats av datorer för att identifiera kroppsliga attribut i digitala bilder.

Skulpturerna intar utställningsrummet och ställs i förhållande till betraktaren likt besynnerliga avvägningsinstrument, medan en injustering mellan statiska och rörliga bilder tycks pågå. I en fast bana runt sin egen axel, genom bildytor, från sida till sida och med beaktande av skulpturerna i gallerirummet, ställer blicken, kroppen och kameran in sig mot varandra. Processer som antyder fortgående försök till samverkan med kortvarig samstämmighet, får verken att utgöra både sök- och tolkningsyta.

I videoverken *Lens Cache* (2015) och *Ocular Trespass* (2016) har kameran kamouflerats bakom masker med collage av kalibreringsmönster och tracking-symboler. Videobilden blir ett gömsle för kameran. Dess skymtande närvaro i panoramabilder med spegelöppningar skapar en förbindelse till det fysiska rummet.

Med geometriska former, tredimensionella kroppar och implikationer föreligger en matematisk utställning men samtidigt en fullkomlig estetisk upplevelse som skapar friktion mellan en artificiell och en optisk blick.

Patrik Aarnivaara (f. 1977) är bosatt och verksam i Malmö, utbildad vid Konsthögskolan i Malmö; Konsthögskolan Valand, Göteborg och Goldsmith College, London. På Sveriges Lantbruksuniversitet (SLU), Uppsala, är konstnären representerad med en offentlig utsmyckning, invigd 2013. Under våren kommer en katalog, *Viewing Devices*, med Patrik Aarnivaaras verk.

Pressbilder finns.

Nästa utställning: Anders Romare 3 maj – 18 juni

