

## P R E S S M E D D E L A N D E

### TED HESSELBOM

10 nov – 21 dec 2016

vernissage 10 nov kl. 17–20

Galleri Charlotte Lund har glädjen att presentera vår första separatutställning med Ted Hesselbom. Utställningen som har titeln *armarna kråmar, Han spyr, min mage gör ont och dialogen fortsätter* visar en serie målningar i äggoljetempera på duk producerad de senaste två åren.

I utställningen möter vi en repetitiv manlig gestalt som mot svart bakgrund intar varierade poser. Gemensamt för dem alla är det stolt androgyna, men även något beklämda uttryck som kontrasterar till den återkommande vita kragen, en klassisk symbol för makt och manlighet. Tagen ur både tillvaro och situation poserar figuren med en konkret symbolik, vid närmare betraktelse förskjuts det uppenbara till periferin. Den resliga fysiken och attributen till trots visualiseras en blottad gestalt. Verkens titlar, *Hörnet är bästa platsen, Ingenting jag ville berätta var av signifikant betydelse* m.fl. vittnar vidare om denna särpräglade figurs känsloliv.

En utställningskatalog med text av Susanne Helgeson kommer finnas tillgänglig när utställningen öppnar. Ur katalogtexten:

”... Vad händer i dialogen med betraktaren när den till synes manliga gestalten knyter schaletten under hakan, iklär sig klänning och med pillemarisk blick bjuder upp till dans i röda finskor? Eller i en avväpnande direktitet kritiskt betraktar sitt kroppsliga förfall mot den genomgående svärtan? En hisnande djup svärta, historisk i sin flört med klassiskt porträttmåleri och som vid närmare beskådan är full av liv...”

Ted Hesselbom (f.1960, Malmö) är bosatt och verksam i Stockholm och utbildad på Konstfack åren 1984–1987. Under 1990-talet drev han egen reklambyrå och var därefter museichef på Röhsska museet, Göteborg, 2007–2012. Sedan år 2013 är Hesselbom musei- och konsthallschef på Sigtuna museum.